**Обучающая работа по написанию сочинения – рассуждения по тексту А.Алексина «Прости меня, мама».**

 **Урок с применением технологии критического мышления. 11-й класс**

**Цель урока:**

1. Применяя технологию развития критического мышления, подготовить учащихся к написанию сочинения по тексту.
2. Формировать умение работать с текстом, анализировать, вычленять главную информацию, развивать навык устного выступления, активизировать творческие способности.
3. Формировать умения аргументировать свою позицию.
4. Воспитывать положительное отношение к предмету, нравственные нормы.

Оборудование: мультимедийный проектор, распечатки текстов, таблицы.

**Ход урока**

**1. Организационное начало урока.**

**2. Сообщение темы и цели урока.**

**Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери**

 **В.Г.Белинский**

1. **Стадия "вызова”.** (Активизируем работу, "подталкиваем” учеников к анализу текста)
2. **Послушайте притчу и ответьте на вопрос:** «Как зовут Ангела»?

За день до рождения ребенок спросил у Бога:

- Господи, скоро я должен появиться на свет, и мне очень страшно, я не знаю, что я должен делать в этом Мире.

Бог ответил:

-Я подарю тебе Ангела, который всегда будет рядом с тобой, охраняя тебя от всех бед.

-Но я не понимаю его язык...

-Ангел будет учить тебя своему языку.

- А как зовут моего Ангела?

- Неважно, как его зовут...ты будешь называть его: (MAMA...)

2. Беседа

- Как зовут Ангела ?

- Что для вас значит это слово? А сама мама?

-Любите ли вы свою маму, достаточно? А что вы делаете для того, чтобы мама чувствовала вашу любовь?

- Вы когда-нибудь представляли себе жизнь без мамы? Можете ли вы сказать, что всегда трепетно и внимательно относитесь к ней?

- Как вы понимаете слова эпиграфа?

3. Сформулируйте одним словом свои чувства. Что для вас символизирует мама?

1. Работа с таблицей
2. Это, конечно, не праздные вопросы, и вызваны они тем, что в тексте А.Алексина, который сегодня на уроке будет в центре внимания и по которому вам предстоит написать сочинение, речь пойдет о Маме.
3. Объявляются тема урока, его цели и задачи: в условиях, приближённых к реальным на экзамене, комплексно проанализировать текст, проверить навык формулирования главной проблемы, потренироваться в комментировании её и выявлении авторской позиции.

Научиться аргументировать свою позицию

Как вы думаете, каковы цели нашего урока, что нам необходимо вспомнить, сделать, чтобы достичь целей.

**2.Вспомним, что мы знаем по теме**

|  |  |
| --- | --- |
| Что мне известно по теме  | Что нового я узнал из текста по теме |
| 1. Проблема
2. Комментарий
3. Авторская позиция
 |  |

**II. Стадия "осмысления”.**

1. Постановка задачи:

- Давайте прочитаем текст. (Распечатки у каждого на парте) Автор текста – А.Алексин.

– Что вам известно об авторе текста?

– Когда будете читать текст, ставьте на полях значки:

**+** – согласен **–**

– не согласен

**!** – это главное

**3. Чтение текста**. **(А.Алексин «Прости меня, мама»)**

**4. Беседа по прочитанному тексту**

**-** Какие чувства, мысли возникли у вас после прочтения текста?

- О чём этот текст?

– Какова его тема?

– Что нового мы узнали по теме, прочитав текст?

– В чём вы согласились с автором, когда читали текст?

-А что, может быть, вам показалось спорным?

1. **Чтение с остановками**

Чтение, обсуждение, выделение главного, запись основных положений в правую часть таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| Что мне известно по теме  | Что нового я узнал из текста по теме |
|  | 1. Автор ведет мысленный разговор с мамою, просит у нее прощение, вспоминая ее заботу, внимание, любовь, отмечает ее стремление понять все поступки сына, исходя из его интересов. Многое не успел сказать, сделать, а сейчас уже поздно.
2. Берегите матерей так, как они берегут нас. Мы порой чересчур бездумно принимаем жертвы матерей своих.
3. Жертвенность материнского чувства естественна, но естественной должна быть и наша готовность противостоять благородной «неразумности» материнских щедрот.
4. Когда мама рядом, ничего нет страшного.
5. Вовремя, при жизни их, должны мы сказать матерям все доброе, что можем сказать, и сделать для них все доброе, что можем сделать.
 |

– Зачитайте, что записали в этой части таблицы?

**5. Работа над сочинением**

– Какие проблемы поднимает автор в тексте? Сколько их?

– А как бы вы сформулировали их? Каким способом можно это сделать? (Проблема жертвенной материнской любви; проблема нашего отношения к матери)

– Запишем **проблемы** в тетрадь.

– Как сам автор относится к поднятым проблемам? Какова его **позиция?** Обратите внимание на значки**!**  (это главное).

1.Жертвенность материнского чувства естественна.

2.Часто мы бываем невнимательны к своим матерям, поэтому вовремя, при жизни их, должны мы сказать матерям все доброе, что можем сказать, и сделать для них все доброе, что можем сделать.

– Как доказывает А.Алексин свою мысль?

– Расположите ключевые предложения из правой части таблицы в их логической последовательности, то есть составьте логическую схему текста**.**

Учитывайте, по какой проблемой вы будете писать свое сочинение. Данная схема поможет составить комментарий к проблеме.

**6. Сформулируем собственный тезис по данной проблеме.**

Я согласна с мнением автора о том, что при жизни нужно беречь своих мам, говорить им добрые слова и делать все возможное, чтобы отблагодарить женщину, которая тебя родила и воспитала.

******

**7.Подготовка к новому этапу: написание аргументация своей позиции**

**Вспомнить, что значить аргументировать, что может стать аргументом?**

А) В газете «Аргументы и факты» я недавно познакомился с дневниковыми записями Юрия Никулина. Меня потрясли слова замечательного артиста о том, что он перестал себя чувствовать ребёнком только тогда, когда ушла из жизни его мать. Ю. Никулину в те годы было за 60!

Б) Украинская легенда из книги Сухомлинского "Рождение добра"

В) Стихотворение «Уходят матери» Е. Евтушенко

Уходят наши матери от нас,

уходят потихонечку,

на цыпочках,

а мы спокойно спим,

едой насытившись,

не замечая этот страшный час.

Уходят матери от нас не сразу,

нет —

нам это только кажется, что сразу.

Они уходят медленно и странно

шагами маленькими по ступеням лет.

Вдруг спохватившись нервно в кой-то год,

им отмечаем шумно дни рожденья,

но это запоздалое раденье

ни их,

ни наши души не спасет.

Все удаляются они,

все удаляются.

К ним тянемся,

очнувшись ото сна,

но руки вдруг о воздух ударяются —

в нем выросла стеклянная стена!

Мы опоздали.

Пробил страшный час.

Глядим мы со слезами потаенными,

как тихими суровыми колоннами

уходят наши матери от нас...

1. **Стадия "рефлексии”.**

-Возвращаемся к целям, достигли ли мы их?

-Что еще вы поняли сегодня на уроке?

- К сожалению, дети часто ведут себя эгоистично, забывая, сколько делают для них взрослые, забывая, что мам нужно ценить и беречь. Думайте больше о своих матерях, берегите их и любите. И говорите почаще им, как сильно вы их любите, как дорожите ими.

Говорите здесь и сейчас. Я думаю, что в ваших отношениях с мамой всегда будут гармоничные отношения, а вы будете хорошими сыновьями и дочерьми.

**IV. Домашнее задание. Закончить работу над сочинением**

**Приложение**

**АЛЕКСИН Анатолий Георгиевич** – русский писатель (прозаик, драматург, сценарист). Родился 3-го августа 1924 года в Москве. Лауреат Международных премий, Государственных премий СССР и России. За свои литературные произведения, удостоенные Государственных премий СССР, России и многочисленных зарубежных наград и "За большой вклад в развитие литературы" награжден высшими советскими орденами: Орденом Ленина, двумя Орденами Трудового Красного Знамени, а также другими высокими зарубежными наградами. Член-корреспондент Российской Академии образования (с 1982 г.). Включен в Международный Почетный список имени Х.-К. Андерсена. Награжден Юбилейной медалью имени А. С. Пушкина и Золотой медалью имени Януша Корчака, а также Большой Золотой медалью Международной Ассоциации "Знание" за выдающийся вклад в Просветительство, российскую и мировую литературу.
Член Союза писателей Москвы, Международного ПЕН-клуба, Союза русскоязычных писателей Израиля. Почетный член Союза писателей Америки и Канады.
Книги А. Алексина изданы на сорока восьми языках мира, тираж которых превысил сто двадцать миллионов экземпляров. Это – английский, немецкий, французский, испанский, украинский, греческий, китайский, японский, польский, чешский, хинди, иврит, венгерский, румынский, арабский, казахский, литовский, эстонский, армянский, грузинский и другие языки...

**Стихотворение «Уходят матери» Е. Евтушенко**

Уходят наши матери от нас,

уходят потихонечку,

на цыпочках,

а мы спокойно спим,

едой насытившись,

не замечая этот страшный час.

Уходят матери от нас не сразу,

нет —

нам это только кажется, что сразу.

Они уходят медленно и странно

шагами маленькими по ступеням лет.

Вдруг спохватившись нервно в кой-то год,

им отмечаем шумно дни рожденья,

но это запоздалое раденье

ни их,

ни наши души не спасет.

Все удаляются они,

все удаляются.

К ним тянемся,

очнувшись ото сна,

но руки вдруг о воздух ударяются —

в нем выросла стеклянная стена!

Мы опоздали.

Пробил страшный час.

Глядим мы со слезами потаенными,

как тихими суровыми колоннами

уходят наши матери от нас...

**Комментарий**

Когда мама с нами, мы даже не задумываемся о том, что будет тогда, когда ее не будет рядом. Мы, дети, не всегда понимаем и ценим ту щедрость и самоотверженность, любовь и верность, которые дарит нам мать.

В своем тексте А. Алексин, призывая читателей беречь своих матерей, убеждает нас в том, что мать всегда готова отдать последнее, без чего не сможет выжить на земле ее ребенок. Автор пишет о жертвенности материнского чувства, говорит, что она естественна, но естественной должна быть и наша готовность противостоять благородной «неразумности» щедрот. А. Алексин размышляет над тем, что сейчас мы порой чересчур бездумно принимаем жертвы своих матерей и что когда-нибудь об этом пожалеем.

**«Мать – высокая звезда» По поэме Р. Гамзатова «Берегите матерей».**
*Как бы ни манил вас бег событий,*
*Как ни влек бы в свой водоворот,*
*Пуще глаза маму берегите*
*От обид, от тягот и забот.*

*Боль за сыновей – сильнее мела*
*Выбелила косы добела.*
*Если даже сердце очерствело,*
*Дайте маме капельку тепла!*

*Если стали сердцем вы суровы,*
*Будьте, дети, ласковее с ней.*
*Берегите мать от злого слова,*
*Знайте, дети ранят всех больней!*

*Если ваши матери устали,*
*Добрый отдых вы им дать должны…*
*Берегите их от черных шалей!*
*Берегите женщин от войны!*

*Мама уйдет, в душе оставив рану.*
*Мать умрет, и боли не унять…*
*Заклинаю: берегите маму!*
*Дети мира, берегите мать!*

*Чтобы в душу не проникла плесень,*
*Чтоб не стала наша жизнь темна.*
*Чтобы не забыть прекрасных песен,*
*Тех, что в детстве пела нам она!*

